

Studieplan nr. 11297: Tegnspråkpoesi

Minst 4 deltakere

4–20 timer

Inntil 100 % elektronisk kommunikasjon

Mål/læringsmål

Læringsmål: kunnskapsmål(K), ferdighetsmål(F) og/eller holdningsmål(H)

K- deltakerne skal lære om fagtermer innen poesi og teknikk for å omforme poesi til tegnspråkpoesi

K- deltakerne skal lære hva som er viktig å ha med og hva som kan sløyfes for at poesien likevel skal gi mening

F- etter kurset skal deltagerne kunne omgjøre et ordinært dikt til tegnspråkpoesi

H- deltakerne skal få en rikere opplevelse av poesiens verden

Målgruppe

Døve/hørselshemmede og andre som er interessert i å lære tegnspråkpoesi. Ingen krav til forkunnskaper

Kursinnhold

- Å bygge opp et tema/emne som skal formidles via tegnspråkpoesi
- Virkemidler, beskrivelse, rollebytte, rolleoverføring, lokalisasjon, tempo (sakte bevegelser, stakkato, frys), forvandling, rytme, teori i tegnspråk og inspirasjon
- Evt. andre temaer som ønskes belyst, og som kursleder ønsker

Arbeidsmåter og organisering

Egenstudier

Gruppearbeid

Andre arbeidsmåter/organisering

Individuelle oppgaver

Gruppearbeid

Praktiske øvelser

Nettbasert undervisning

Framføring, for dem som ønsker det

Tilpassing av lokaler, materiell og annet etter deltakerens behov

Evaluerende underveis og/eller ved kursslutt

Kursbevis

Krav til lærer/instruktør

Eget materiell produsert til kurset, v/ Georg Bjerkli